

# CONTRAT ENTRE UN ÉDITEUR ET UN CONTRIBUTEUR DANS LE CADRE D'UNE ŒUVRE COLLECTIVE

Entre les soussignés :

.....

ci-après dénommé « le Contributeur »

d'une part

et :

Avignon Université,

Etablissement public à caractère scientifique, culturel et professionnel,

74 rue Louis Pasteur, 84029 Avignon Cedex 1,

Représentée par son Président, M. Philippe ELLERKAMP,

Pour le compte des Éditions Universitaires d'Avignon

ci-après dénommé « l'Éditeur »

d'autre part,

Le présent contrat a pour objet de prévoir les conditions de cession des droits de la contribution de M. ...., contribution qui porte sur ..... Cette contribution sera intégrée dans un ouvrage dont le titre est XXX. Cet ouvrage est créé à l'initiative de l'éditeur, qui assurera la direction de son édition, le publiera et le diffusera sous son nom. La contribution de M. .... venant se fondre dans l'ensemble conçu par l'éditeur, celui-ci disposera seul d'un droit distinct sur l'ouvrage, dans les conditions prévues aux articles L. 113-2 et L. 113-5 du code de la propriété intellectuelle relatifs à l'œuvre collective.

Compte tenu du développement des techniques de numérisation et de diffusion des œuvres et de l'intérêt commun des signataires du présent contrat à l'exploitation la plus large possible de la contribution sous toute forme, la présente cession couvre non seulement l'exploitation de la contribution dans l'œuvre collective XXX que l'Éditeur se propose de publier, mais également sa réutilisation sous d'autres formes ou dans une autre œuvre collective, par tout procédé tant imprimé que numérique, pour une diffusion sous forme d'exemplaires ou pour une communication par représentation.

Ceci étant rappelé, il est convenu entre les parties :

## Article 1 : Objet du contrat

L'Éditeur poursuit la réalisation à son initiative et sous sa direction d'un ouvrage intitulé XXX (ci-après désigné par « l'Ouvrage »), œuvre collective au sens de l'article L.113-2 du Code de la propriété intellectuelle.

Cet Ouvrage se présente sous la forme :

.....

L'Éditeur confie au Contributeur qui accepte la rédaction d'une partie [article, chapitre, titre, etc.] consacré(e) à .....

Cette partie devra s'insérer dans le cadre de l'Ouvrage tel que défini par l'Éditeur. Le Contributeur devra respecter les directives qui lui seront données par l'Éditeur [directeur de l'ouvrage] en particulier quant à :

- la longueur de sa contribution ;
- le style de la contribution et sa présentation ;
  - les principales lignes rédactionnelles : thèmes à aborder, importance relative de ces thèmes, structure de la contribution, niveau et qualité scientifiques.

Ces directives seront communiquées au contributeur par écrit.

L'Éditeur dispose de la faculté d'apporter des modifications à la contribution pour la maintenir conforme à son objet, assurer le respect des directives qu'il a données au Contributeur, et permettre que la contribution s'insère dans le cadre de l'ouvrage dans lequel elle viendra se fondre.

Le Contributeur s'engage à remettre sa contribution au plus tard le ..... sur un support numérique ainsi que sur le support papier.

En cas de retard du Contributeur dans la remise de sa contribution et après mise en demeure de l'Éditeur lui impartissant un délai raisonnable, le contrat serait résilié de plein droit sans indemnités de part et d'autre.

Le contributeur s'interdit de contribuer à une œuvre collective publiée par un autre éditeur sur le même sujet si celle-ci est semblable à l'Ouvrage par son mode de présentation, son niveau scientifique et le public visé.

## Article 2 : Garanties

Le Contributeur garantit que sa contribution est entièrement originale et d'une qualité scientifique conforme à la nature de l'ouvrage et aux instructions données par l'éditeur ; il garantit celui-ci contre tout trouble ou éviction quelconque.

Le Contributeur s'engage à indiquer la source des emprunts éventuels qu'il aurait faits à d'autres œuvres, et à donner toute information à l'Éditeur lui permettant d'identifier les emprunts et d'obtenir l'accord des auteurs pour leur utilisation.

## Article 3 : Cession des droits

Le Contributeur cède à l'Éditeur les droits de reproduction et de représentation de sa contribution en toute langue, tout lieu et pour toute la durée de la propriété littéraire et artistique telle que définie par les conventions internationales et les lois actuelles et futures, françaises et étrangères.

- Le droit de reproduction comprend :

- a - Le droit de reproduire la contribution dans l'Ouvrage, dans toutes ses éditions ou rééditions, mises à jour ou non, dans l'ensemble de ses traductions et adaptations sous toutes formes.

- b - Le droit de reproduction par reprographie au sens de l'article L. 122-10 du Code de la propriété intellectuelle, que la publication de l'œuvre en emporte cession à une société de gestion collective agréée ou que l'exploitation se fasse dans les conditions de l'alinéa 3 de l'article L. 122-10 du code de la propriété intellectuelle.

- c - Le droit de reproduire la contribution insérée dans l'Ouvrage si celui-ci est fixé sur un support autre que le support imprimé comme un support numérique (disquette, CD-Rom, etc.).

- d - Le droit de reproduire la contribution ou ses adaptations dans une autre œuvre, quelle que soit sa forme et sa structure, y compris une base de données, quel que soit le support sur lequel celle-ci sera reproduite.

- Le droit de représentation comprend :

- a - Le droit de représenter sur un réseau ouvert ou réservé à des abonnés, quel que soit le type de public visé, par tout procédé électronique, informatique ou télématique, sous une forme actuelle ou future, l'Ouvrage sous forme numérisée ou ses adaptations.

- b - Le droit de réutiliser séparément ou dans une autre œuvre, notamment une base de données, la contribution ou ses adaptations telles que définies au paragraphe suivant du présent article, pour en assurer la diffusion sur un réseau ouvert ou réservé à des abonnés, quel que soit le type de public visé.

Dans le cas où la contribution serait utilisée pour être reproduite dans une œuvre dérivée de l'Ouvrage ou dans une autre œuvre que l'Ouvrage, y compris une base de données, le Contributeur en sera informé par l'Éditeur. Ce dernier pourra procéder aux adaptations nécessaires, notamment en effectuant des coupes ou des mises à jour, en insérant des titres, en réalisant des résumés ou des abstracts de la contribution, en publiant des extraits, ou en présentant cette contribution dans un ensemble structuré selon des liens et une indexation qu'il aura élaborés, sous réserve du droit moral du contributeur, étant rappelé que le contributeur est informé de ce que sa contribution a par nature vocation à être adaptée pour différents supports, différents publics, et pour d'autres œuvres que l'Ouvrage.

## Article 4 : Rémunération

L'édition de l'Œuvre s'inscrivant dans la logique de mission de diffusion des connaissances et des résultats de la recherche (Code de l'éducation, article L 123-6), et conformément à l'article L.122-7 du Code de la propriété intellectuelle, le Contributeur accepte expressément de céder ses droits définis à l'article 3 du présent contrat à titre gracieux.

Le contributeur reconnaît qu'il ne percevra aucune rémunération en contrepartie des droits d'exploitation cédés à l'Éditeur, que celui-ci exploitera directement ou qu'il cédera à des tiers.

Article 5 : Mention du nom du Contributeur

Le nom du Contributeur sera indiqué :

- dans une liste des contributeurs reproduite en début d'Ouvrage

ou

- à la fin de chaque article

ou

- en début de chapitre

ou

- etc.

Fait en ....exemplaires

A....., le.....

Le Contributeur

L'Éditeur